



6

EL ARTE CRISTIANO : LENGUAJE DE FE PARA EL TIEMPO PRESENTE

« Nuestro Señor
es piedra viva,
**Vosotros también
sed piedras vivas
que sirven para
elevar el templo
espiritual** »

Primera carta de Pedro, 2, 4-9

Lugar relevante que celebra la faz de Dios, encarnado en Jesús Cristo, que sigue vivo en su iglesia.

El edificio manda mensajes emitidos en un idioma original el de la piedra y del vidrio.

Lugar de expresión para los católicos de ayer, por la fe tantas veces vencida pero siempre viva. Tal vitral, tal capitel nos recuerdan que hombres y mujeres se colaron dentro del dinamismo del reino divino.

Así como se avanza loando a Dios, el arte nos lleva, por la iconografía y la arquitectura a profundizar nuestra fe. Utilizar el espacio, jugar con los volúmenes bajo la luz, son las bases de la acción de gracia.

